

## „Gedanken- und Wortbilder“ - Grafiken und Aquarelle von Isa Brützke

Um mehr als zweieinhalb Jahre wegen der Coronamaßnahmen verzögert, zeigen wir nun vom 21. Oktober bis 18. Dezember 2022 endlich die Ausstellung „Gedanken- und Wortbilder“ von Isa Brützke aus Kubschütz. In der Galerie Kunstlade zeigt sie verschiedene Facetten ihres Schaffens, für die unsere Sinne aufgrund der gesellschaftlichen Erfahrungen in der jüngsten Zeit vielleicht jetzt noch deutlicher sensibilisiert sein dürften als vor zwei Jahren.

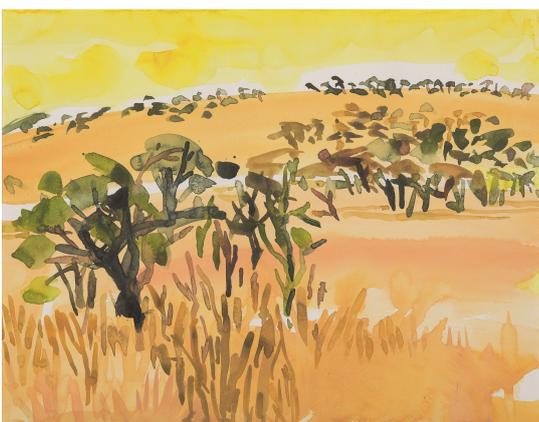
Nicht nur zeigen sich, vor allem im Aquarell, ihre frühen Prägungen und schönen malerischen Neigungen, wo die leichte Pinselführung besonders ins Auge fällt, mit der sie unterschiedliche Landschaften charakterisiert - farblich, flächig, atmosphärisch - großzügig und sparsam gezeichnet - wie flüchtige Erscheinungen. Sondern auch Einflüsse ihres beruflichen Hintergrunds macht die Ausstellung sichtbar: Als Schriftsetzerin und Buchgestalterin auf dem Feld der angewandten Kunst zeigt sie ihre Vorliebe für das grafisch gesetzte Wort. So erzählen und leben ihre farblich nuancierten oder in starkem hell-dunkel Kontrast „kalligraphierten“ Wort-Bild-Folgen vom Geist mythologisch-metaphysisch intendierter Ahnungen. Isa Brützke folgt hier ihrem Drang, Welt im Großen wie im Kleinen als ewig gegenläufiges Entstehen und Vergehen bildlich zu fassen, gleichzeitig aber auch deren innere wie äußere Bezüge zum Ganzen, globalisierend und universell als Wort - als Begriff zu buchstabieren.



BRUNICA: 2016 / Acryl; 65 cm x 210 cm

Repro: Thomas Scholze

Die Wort-Bild-Folge „BRUNICA“ beschäftigt sich mit dem unterirdischen Reichtum ihrer Wahlheimat, der sich kehrseitig als Last darstellt – der Braunkohle in der Sorbisch-Lausitzer Kulturregion, mit deren wirtschaftlich-existentiellen, landschafts- und kulturprägenden sowie politisch-sozial widersprüchlichen Dimensionen, die sie konstatierend reflektiert. Konnte sie ahnen, dass diese Dimensionen sich eines Tages wieder neu mischen könnten und manche alte Frage sich plötzlich neu gewichtet stellt?



Serengeti II: 2012 / Aquarell; 30 cm x 40 cm



Wulst II: 2010 / Aquarell; 40 cm x 60 cm

Die Ausstellung beginnt am 21. Oktober 19 Uhr mit einer Vernissage, zu der wir auch die sorbisch-deutsche Lyrikerin Róža Domašcyna ganz herzlich erwarten dürfen.

Der Bundespreisträger des Wettbewerbes „Jugend musiziert“ und Begabenschüler des Landes Sachsen Paul Leonhard Winter sorgt auf seiner Konzertgitarre für den musikalischen Rahmen des Abends.

R. Matthes, Galerie Kunstlade

Die Galerie ist von Dienstag bis Freitag von 13 bis 17 Uhr sowie sonntags von 15 bis 17 Uhr geöffnet. Samstags ist geschlossen.