



---

VERBANDSINFORMATIONEN

---

### ***Wanted: Kandidat:innen für den Vorstand***

Voraussichtlich im Juni dieses Jahres werden auf der Delegiertenversammlung des LBK neue Vorsitzende gewählt. Wer Interesse hat, sich politisch für die Belange rund um die bildende Kunst im Freistaat Sachsen zu engagieren und dabei die Arbeit des LBK maßgeblich mitzubestimmen, kann sich hierfür vom Landesrat als Kandidat vorschlagen lassen. Zur Aufgabe gehören die inhaltliche Richtungsgebung der Arbeit des Landesdachverbandes und die repräsentative Vertretung. Für den Arbeitsstundenaufwand gibt es eine monatliche Entschädigung. Bei Interesse kontaktieren Sie bitte die Geschäftsstelle des LBK ([kontakt@lbk-sachsen.de](mailto:kontakt@lbk-sachsen.de), Tel.: 0351-5635742).

---

### ***AG Kommunikation: Aufruf zur Mitarbeit***

Gerade ist unser neues Jahresmagazin zum Thema „Künstlerische Forschung“ erschienen. Nun steht bereits die Vorbereitung für das nächste Magazin an. Dafür und für weitere Fragen zum Auftritt des LBK nach außen wird sich die AG Kommunikation des LBK in den nächsten Wochen treffen und auch das Jahresmagazin-Thema und dessen Ausgestaltung festlegen. Wer Interesse an einer Mitarbeit hat, kann sich gern in der Geschäftsstelle des LBK melden.

---

### ***Elternschaft & Kunstbetrieb***

Am **8. Mai 2021** bietet der LBK in Kooperation mit der Servicestelle Freie Szene, der Hochschule für Bildende Künste Dresden, dem Künstlergut Präwitz und der TENZA schmiede von 11 bis 17 Uhr eine digitale Veranstaltung zum Thema „Elternschaft & Kunstbetrieb“ an. Kulturschaffende, die Kinder betreuen, sind in den bildenden sowie in den darstellenden Künsten häufig vor ähnliche Herausforderungen gestellt. Die Veranstaltung fragt nach praktischen Selbstermächtigungsstrategien und Solidarisierungsmöglichkeiten. Impulse werden unter anderem Susan Donath (Dresden), Rani Le Prince (kunst + kind berlin), Brunhild Fischer (gedok) und Ute Hartwig-Schulz (Künstlergut Präwitz e.V.) geben. Die Anmeldung erfolgt über eine Mail an [freie-szene@soziokultur-sachsen.de](mailto:freie-szene@soziokultur-sachsen.de). Der Link zur Veranstaltung wird Ihnen nach der Anmeldung zugesandt.

---

### ***Save the date – 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen***

Der 4. Fachtag Bildende Kunst Sachsen zum Thema Künstlerhäuser // Künsterräume, der letzten Sommer pandemiebedingt nicht stattfinden konnte, wird voraussichtlich am **8. Juli 2021** nachgeholt. Die Kooperationsveranstaltung des LBK Sachsen mit der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen und der Landeshauptstadt Dresden findet ganztägig im Zentralwerk, Rieser Straße 32, 01127 Dresden statt – vorausgesetzt, die pandemische Lage lässt dies zu. Ansonsten arbeiten wir an einer Online-Variante. Weitere Informationen dazu finden Sie demnächst auf unserer Website unter Veranstaltungen.

## ***Mitglied werden!***

Der LBK als Dachverband und parteipolitisch unabhängiger Zusammenschluss von Verbänden, Vereinen und Initiativen von Künstler:innen und Trägern bildender Kunst tritt argumentativ unterstützend für seine Mitglieder sowie für eine starke Infrastruktur im Bereich der bildenden Kunst ein.

Kunst- und Kulturfördernde Gruppen können als kooperative Mitglieder aufgenommen werden, der Jahresbeitrag hängt von der Größe ab (Vereine mit bis zu 50 Einzelmitgliedern etwa zahlen 40 Euro). Einzelpersonen und Firmen können Fördermitglied werden. Vorteile für unsere Mitglieder ergeben sich auch durch die Mitgliedschaft des LBK im Bund der Selbständigen (u.a. kostenlose Haftpflichtversicherung für Veranstaltungen und für Vereine).

Weitere Informationen finden sich auf unserer Website, bei Interesse und Rückfragen können Sie sich aber auch gern jederzeit bei uns melden.

---

### KULTURPOLITIK

---

## ***Künstlersozialkasse und Hinzuverdienst- sowie Corona-Regelungen***

Zunehmend steht in der Kritik, dass über die Künstlersozialkasse (KSK) versicherte Personen bei Überschreitung eines jährlichen Gewinns von 5.400 € aus einer zweiten selbständigen, nichtkünstlerischen Tätigkeit selbst eine Kranken- und Pflegeversicherung abschließen müssen, deren Mindestbeitrag zu meist höher liegt als anteilige Zahlungen über die KSK. Die Allianz der Freien Künste fordert pandemiebedingt zumindest für eine Übergangsphase bis Ende 2022 die Zuverdienstgrenzen für nichtkünstlerische selbstständige Nebenverdienste auszusetzen oder deutlich anzuheben. Auch andere Verbände wie der Deutsche Kulturrat üben Kritik an der sehr niedrigen Zuverdienstgrenze bei selbständiger nichtkünstlerischer Tätigkeit. Diese legt nicht die KSK selbst fest, sondern der Gesetzgeber.

Entgegenkommen gibt es an anderer Stelle: Generell gilt, dass ein Mindesteinkommen aus selbständiger künstlerischer Tätigkeit in Höhe von 3.900 € nicht mehr als zweimal in einem Zeitraum von sechs Kalenderjahren unterschritten werden darf. Ein Unterschreiten der Grenze im Jahr 2020 bleibt dabei unberücksichtigt (§ 3 (3) im Künstlersozialversicherungsgesetz -KSVG) und auch 2021 hat man in dem Fall laut KSK grundsätzlich keine Auswirkungen auf den Fortbestand der Versicherungspflicht zu befürchten. Weitere Informationen finden sich unter [www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de).

---

### KÜNSTLERISCHE BILDUNG

---

## ***Broschüre zur Kooperation von Kultureller Bildung und Schule***

Die Netzwerkstellen für Kulturelle Bildung in Sachsen und weitere Akteur:innen haben gemeinsam eine Arbeitshilfe für Kooperationen zwischen Schule und Kultur herausgebracht. Die Broschüre will zu einer multiprofessionellen Zusammenarbeit anregen und liefert dafür Tipps und Hinweise.

<https://media02.culturebase.org/data/docs-kulturraum-on/handreichung.pdf>

---

## ***Konferenz „Kultur macht stark: Chancen, Teilhabe, Perspektiven“***

Am **21. April 2021** findet eine digitale Konferenz zum Förderprogramm „Kultur macht stark“ statt. Mit dem vom Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) geförderten Programm werden seit 2013 lokale Bündnisse für Bildung bei der Umsetzung außerschulischer Projekte der kulturellen Bildung von Kindern und Jugendlichen mit eingeschränktem Zugang zu Bildung unterstützt. Die Konferenz zieht eine Zwischenbilanz des Programms, beleuchtet Zukunftsperspektiven und bietet Vorträge, Interviews und interaktive Workshops zu aktuellen Themen wie Bildungsgerechtigkeit, Digitalisierung und kommunale Vernetzung. Ein Teil der Konferenz wird auf der Website [www.buendnisse-fuer-bildung.de](http://www.buendnisse-fuer-bildung.de) gestreamt.

## ***Innovationspreis Weiterbildung 2021***

Der Freistaat Sachsen vergibt im Jahr 2021 zum zwanzigsten Mal den Preis für beispielhafte Innovationen in der allgemeinen, beruflichen, wissenschaftlichen, politischen oder kulturellen Weiterbildung. Der Preis ist insgesamt mit bis zu 40.000 € dotiert. Das Preisgeld soll für Weiterbildungsprojekte in Sachsen verwendet werden. Einreichungsfrist ist der **21.04.2021**.

Weitere Informationen: [www.weiterbildung.sachsen.de/140.htm](http://www.weiterbildung.sachsen.de/140.htm)

---

## ***Preis für Kulturelle Bildung – „Kultur.LEBT.Demokratie“ 2021***

Der Landesverband Soziokultur Sachsen e.V. schreibt zum dritten Mal den sächsischen Preis für Kulturelle Bildung „Kultur.LEBT.Demokratie“ unter der Schirmherrschaft der Staatsministerin für Kultur und Tourismus Barbara Klepsch aus. Ausgezeichnet werden beispielhafte Projekte oder die dauerhafte Arbeit von Trägern der Kulturellen Bildung, die auf Demokratieförderung zielen.

Insgesamt werden drei Preise mit jeweils 2.500 € und ein Sonderpreis in Höhe von 1.000 € vergeben. Bewerbungsschluss ist der **15.06.2021**.

Weitere Informationen: [www.soziokultur-sachsen.de/preis-kulturelle-bildung](http://www.soziokultur-sachsen.de/preis-kulturelle-bildung)

---

CORONA

---

## ***Offener Brief der IG Sächsische Landeskulturverbände Sachsen***

Seit dem Beginn des Jahres 2021 werden keine Gelder mehr über das Programm „Härtefälle Kultur“ ausgereicht, obwohl die Durchführung ursprünglich bis November 2021 geplant war. Der Soforthilfe-Zuschuss dient der schnellen Abwendung von Liquiditätsengpässen, damit keine freien Kulturträger pandemiebedingt insolvent gehen. Als Begründung zur Aussetzung der Hilfen werden die Kosten für den notwendigen Infektionsschutz genannt.

Der offene Brief erklärt diese Gegenüberstellung für unangemessen und appelliert an den Sächsischen Landtag und die Staatsregierung, den Bewältigungsfonds aufzustocken, um auch weiterhin Kulturträger und Personen in dieser Krisensituation zu helfen.

[www.lbk-sachsen.de/news/offener-brief-IG](http://www.lbk-sachsen.de/news/offener-brief-IG)

---

## ***Sprechstunde zu aktuellen Corona-Hilfen***

KREATIVES SACHSEN bietet am **9. April**, **14. Mai** und **11. Juni** weitere Online-Gruppensprechstunden zu den aktuellen Corona-Hilfen an.

Eine Teilnahme ist nur nach Anmeldung auf der Website [www.kreatives-sachsen.de](http://www.kreatives-sachsen.de) möglich.

---

## ***Aufstockung und Fortsetzung NEUSTART KULTUR***

Der Haushaltsausschuss des Deutschen Bundestages hat zusätzliche Mittel in Höhe von einer Milliarde Euro für eine Fortsetzung des Rettungs- und Zukunftsprogramms NEUSTART KULTUR befürwortet.

Zudem sind neue Programme geplant, um bisherige Förderlücken zu schließen. Ein Schwerpunkt liegt auf Hilfen für einzelne Künstler:innen, dafür sollen neue Stipendienprogramme aufgelegt oder bestehende erweitert werden. Weitere Informationen:

[www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien](http://www.bundesregierung.de/breg-de/bundesregierung/staatsministerin-fuer-kultur-und-medien)

## ***Erleichterungsregelungen für gemeinnützige Einrichtungen***

Das Bundesfinanzministerium (BMF) hat die steuerlichen Maßnahmen für gemeinnützige Einrichtungen im Rahmen der Corona-Pandemie bis Ende 2021 verlängert. Dies sind u.a.:

- Aufstockung Kurzarbeitergeld bis 80% des bisherigen Entgeltes für die eigenen Mitarbeiter:innen
- Weiterzahlung der Ehrenamts- oder Übungsleiterpauschalen, obwohl eine Ausübung der Tätigkeit aufgrund der Corona-Krise (zumindest zeitweise) nicht mehr möglich ist.
- Einkaufsdienste oder vergleichbare Dienste für von der Corona-Krise Betroffene sind für die Steuerbegünstigung unschädlich.
- Es ist ausnahmsweise auch unschädlich für die Gemeinnützigkeit, wenn eine Einrichtung sonstige vorhandene Mittel, die nicht anderweitig gebunden sind zur Unterstützung für von der Corona-Krise Betroffene einsetzt. Das gilt auch für die Überlassung von Personal und von Räumlichkeiten.
- Stellen gemeinnützige Einrichtungen entgeltlich Personal, Räumlichkeiten, Sachmittel oder andere Leistungen in Bereichen zur Verfügung, die für die Bewältigung von Auswirkungen der Corona-Krise notwendig sind (z. B. an Krankenhäuser, Alten- und Pflegeheime), dürfen diese Betätigungen sowohl ertragsteuerlich als auch umsatzsteuerlich dem Zweckbetrieb zugeordnet werden.
- Der Ausgleich von Verlusten, die gemeinnützige Organisationen nachweislich aufgrund der Auswirkungen der Corona-Krise bis zum 31. Dezember 2021 im steuerpflichtigen wirtschaftlichen Geschäftsbetrieb oder in der Vermögensverwaltung entstehen, mit Mitteln des ideellen Bereichs, Überschüssen aus Zweckbetrieben, oder der Vermögensverwaltung ist unschädlich für die Gemeinnützigkeit

Weitere Infos finden Sie unter: [www.lbk-sachsen.de/news/erleichterung-gemeinnuetzige-einrichtungen](http://www.lbk-sachsen.de/news/erleichterung-gemeinnuetzige-einrichtungen)

---

### SONSTIGES

---

## ***Gender Pay Gap zwischen Frauen und Männern im Kultursektor***

Mit der Studie "Frauen und im Männer im Kultursektor" ([www.kulturrat.de/publikationen](http://www.kulturrat.de/publikationen)) untersuchte der Deutsche Kulturrat die wirtschaftliche und soziale Situation von Frauen und Männern.

KREATIVES SACHSEN hat diesen Bericht sachsenpezifisch ausgewertet und ergänzt, die Studie „Frauen im Kultursektor“ findet sich auf deren Website. Danach erzielen Frauen in Sachsen im bundesdeutschen Vergleich das niedrigste Durchschnittseinkommen aus künstlerischer Tätigkeit, der Gender-Pay-Gap lag 2019 mit 19,65% unter dem durchschnittlichen Gender-Pay-Gap in Deutschland (24,63%).

Dem Spartenbericht Bildende Kunst des Statistischen Bundesamtes kann man entnehmen: Der niedrigsten Einkommensgruppe mit einem Einkommen unter 1.100 Euro netto gehörten 2019 rund 44.000 bildende Künstler:innen an, 60 % davon Frauen (Vgl. [www.destatis.de](http://www.destatis.de), Thema: Kultur).

---

## ***Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb***

Wie der Kulturbereich den Umwelt- und Klimaschutz stärker in den Blick nehmen kann, war Schwerpunktthema des Magazins von Kultur Management Network im Januar/Februar 2021.

[www.kulturmanagement.net/Magazin-Archiv](http://www.kulturmanagement.net/Magazin-Archiv)

---

## ***31. Interkulturelle Tage in Dresden***

Vom 26. September bis zum 17. Oktober 2021 finden in Dresden die 31. Interkulturellen Tage statt. Auf [dresden.de](http://dresden.de) haben die Integrations- und Ausländerbeauftragte und der Ausländerrat Dresden e. V. eingeladen, sich mit eigenen Veranstaltungen an diesen zu beteiligen. Anmeldefrist ist der 11. April.

Weitere Informationen: [www.dresden.de](http://www.dresden.de)

## ***Digitale Kulturangebote ohne Barrieren***

Streaming statt Live-Aufführung, digitale Showrooms statt Ausstellungen – die Pandemie verändert die Kulturszene. Zeit, um auch Veranstaltungsabläufe barrierearm umzudenken. Am 18.2.2021 fand dazu eine Online-Veranstaltung statt, die nun als Dokumentation mit weiterführenden Links zur Verfügung steht unter [www.inklusion-kultur.de/2021/03/01/kultur-neustart-ohne-barrieren](http://www.inklusion-kultur.de/2021/03/01/kultur-neustart-ohne-barrieren).

## ***Initiative New European Bauhaus***

Das neue Europäische Bauhaus ist eine interdisziplinäre Initiative, die einen Ort der Begegnung schaffen soll, wo an der Schnittstelle von Kunst, Kultur, sozialer Inklusion, Wissenschaft und Technologie künftige Lebensweisen gestaltet werden. Sie richtet sich sowohl an Akteur:innen aus Wissenschaft und Technologie als auch aus der Kunst und ruft dazu auf, gemeinsam Vorstellungen von einer nachhaltigen, inklusiven, intellektuell und emotional ansprechenden Zukunft zu entwickeln und zu realisieren. Im ersten Schritt können bis Sommer 2021 entsprechende Ideen und Impulse auf einer europäischen Plattform geteilt werden. Daraus sollen im weiteren Verlauf Pilotprojekte hervorgehen, die konkrete Ideen für ein künftig besseres Zusammenleben erproben.

Weitere Informationen: <https://europa.eu/new-european-bauhaus>

## ***Studie zur Rezeption digitaler Kulturformate***

Die Idee hält sich hartnäckig, dass Kultureinrichtungen mit digitalen Angeboten vor allem jüngere Menschen erreichen würden. Doch einer Prüfung hält das nur bedingt stand, wie eine Studie der Hochschule Heilbronn zu den digitalen Formaten der letzten Monate zeigt: [www.kulturmanagement.net/Themen/Studie-zur-Rezeption-digitaler-Kulturformate-Junges-Publikum-ist-nicht-begeistert,4263](http://www.kulturmanagement.net/Themen/Studie-zur-Rezeption-digitaler-Kulturformate-Junges-Publikum-ist-nicht-begeistert,4263)

---

### STELLENAUSSCHREIBUNGEN

---

## ***Koordinator:in der Netzwerkstelle für Kulturelle Bildung***

Die Netzwerkstelle für Kulturelle Bildung des Kulturraumes Erzgebirge ist zentrale Vermittlungsstelle zwischen Kultur- und Bildungseinrichtungen sowie -akteuren und weiteren beteiligten Organisationen und Behörden. Die Leistung als Koordinator:in der Netzwerkstelle wird als freiberufliche Tätigkeit auf Honorarbasis ab Juni 2021 neu vergeben. Konkrete Informationen sind auf der Internetseite des Kulturraumes Erzgebirge-Mittelsachsen verfügbar. Die Bewerbungsfrist endet am 6. April 2021.

---

## ***Künstlerische:r Mitarbeiter:in und Leiter:in der Film- und Medienwerkstatt***

An der Hochschule für Bildende Künste Dresden ist studiengangübergreifend zum 1. Oktober eine Teilzeitselle als Künstlerische:r Mitarbeiter:in und Leiter:in der Film- und Medienwerkstatt Fakultät II (m/w/d), bis E 13 TV-L, 50 % zunächst befristet auf zwei Jahre zu besetzen.

Die Bewerbungsfrist endet am 30. April 2021.

Weitere Informationen: <https://www.hfbk-dresden.de/hochschule/organisation/stellenangebote>

### ***Selbstmanagement für ehrenamtlich Engagierte***

In Life-Online-Training des Wehner-Werkes sollen Entlastungsstrategien in Krisenzeiten, aber auch im Alltagsstress zwischen Familie, Arbeit und Ehrenamt, erarbeitet werden.

**Termin:** 9. April, 17–20 Uhr **Anmeldung:** [www.wehnerwerk.de/bildung/angebot/21090](http://www.wehnerwerk.de/bildung/angebot/21090)

### ***Finanzierung von Vereinen und Stiftungen***

Der kostenlose Online-Kurs des Vereins- und Stiftungszentrums gibt einen Überblick über die wichtigsten Möglichkeiten zur Generierung von Einnahmen.

**Termin:** 12. April, 18 Uhr **Anmeldung:** [www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare](http://www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare)

### ***Social Media Strategie***

Onlineseminar zur Entwicklung von Social Media Strategien in Non-Profit-Organisationen.

**Termin:** 13. April, 8–9 Uhr **Anmeldung:** [www.hausdesstiftens.org/webinare](http://www.hausdesstiftens.org/webinare)

### ***Digitales Fundraising***

In diesem kostenlosen Online-Seminar des Vereins- und Stiftungszentrums werden Tools und Plattformen und ihre Vor- und Nachteile vorgestellt sowie Tipps zum Spenden sammeln gegeben.

**Termin:** 14. April, 18–20 Uhr **Anmeldung:** [www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare](http://www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare)

### ***Haftung im Vereinsrecht***

Das kostenlose Online-Seminar des Vereins- und Stiftungszentrums gibt Antworten auf die Fragen: Was gibt das Vereinsrecht vor? Was sind meine Pflichten als Vereinsvorsitzender? Wann und wie haftet mein Verein oder gar ich persönlich?

**Termin:** 15. April, 18–20 Uhr **Anmeldung:** [www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminar](http://www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminar)

### ***Werkstatt Inklusion! Expert:innen in eigener Sache***

Im digitalen Werkstattgespräch der Servicestelle Inklusion beim Landesverband Soziokultur Sachsen werden Praxisbeispiele aufgezeigt, wie Kulturinstitutionen die Interessen und Bedarfe von Menschen mit Behinderung bestmöglich berücksichtigen können.

**Termin:** 15. April, 10–12 Uhr **Anmeldung:** [www.inklusion-kultur.de/termine](http://www.inklusion-kultur.de/termine)

### ***VG Bild-Kunst: Meine Rechte – Deine Rechte? Urheberrecht & Kunst***

Der Online-Vortrag am von Anke Schierholz, Justitiarin der VG Bild-Kunst, gibt eine Übersicht über die wichtigsten urheberrechtlichen Fragen, die man in der bildenden Kunst kennen sollte und erklärt die VG Bild-Kunst.

**Termin:** 22. April, 16–18:30 Uhr **Anmeldung:** [www.hfbk-dresden.de/veranstaltungenkalender](http://www.hfbk-dresden.de/veranstaltungenkalender)

### ***Pressearbeit für Vereine***

Das kostenlose Online-Seminar des Vereins- und Stiftungszentrums liefert wertvolle Hinweise für eine erfolgreiche Pressearbeit.

**Termin:** 26. April, 18–20 Uhr **Anmeldung:** [www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare](http://www.vereine-stiftungen.de/praesenzseminare)

### ***Jahresabschluss und Steuererklärungen 2020 für Vereine***

In diesem Online-Seminar werden Ihnen die Anforderungen des Finanzamts zur Bestätigung der Gemeinnützigkeit Ihres Vereins erläutert.

**Termin:** Aufzeichnung **Teilnahmelink:** [www.verein-aktuell.de/online-seminar](http://www.verein-aktuell.de/online-seminar)

**Projektfonds Bildende Kunst des Goethe-Instituts**

Oskar-von-Miller-Ring 18, 80333 München  
 Website: [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

**Abgabe:** 15.04.2021  
**Förderzeitraum:** laufendes Jahr  
**Zweck:** länderübergreifende Ausstellungen und Projekte

**Meißner Sparkassenstiftung**

Hauptstraße 70, 01587 Riesa  
 Frau Gasch  
 Website: [www.sparkasse-meissen.de](http://www.sparkasse-meissen.de)

**Abgabe:** 01.05.2021  
**Förderzeitraum:** laufendes Jahr  
**Zweck:** Projektförderung

**Fonds Soziokultur**

Weberstraße 61, 53113 Bonn  
 Telefon: 0228 3365 690  
 Website: [www.fonds-soziokultur.de](http://www.fonds-soziokultur.de)

**Abgabe:** 02.05.2021  
**Förderzeitraum:** laufendes Jahr  
**Zweck:** Projektförderung

## AUSSCHREIBUNGEN

Weitere Ausschreibungen finden Sie auf unserer Website!

**Stipendium der Werkstatt Altena e.V.**

4-monatiges Stipendium im Anschluss an das Studium.  
**Einreichungsfrist:** 07.04.2021 **Genre:** diverse

**i-Portunus Kulturelles Erbe**

Reisekostenförderung für europäische Kollaborationsprojekte, Residencies und Weiterbildung.  
**Einreichungsfrist:** 15.04.2021 **Genre:** diverse

**Stipendium in Schloss Wiepersdorf**

Dreimonatige Aufenthaltsstipendien für Künstler:innen sowie Wissenschaftler:innen im Schloss Wiepersdorf. Einzel- und Kooperationsstipendien  
**Einreichungsfrist:** 15.04.2021 **Genre:** diverse

**Social Art Award 2021 "New Greening"**

The award launched by the Institute for Art and Innovation, recognizes visionary works from artists (co-)creating positive futures, communicating compelling ideas, concepts, narratives, practices and visions of coexistence.  
**Einreichungsfrist:** 15.04.2021 **Genre:** diverse

**YCCA International Art Price 2021**

Geldpreis und Ausstellung in einer europäischen Stadt. Bewerbung ist an Gebühren geknüpft!  
**Einreichungsfrist:** 16.04.2021 **Genre:** diverse

**ZK/ U Berlin multidisciplinary residency**

Multidisciplinary residency program, offering a living and working space for practitioners of all kinds whose work or approach explores the dynamics and experiences of the city.  
**Einreichungsfrist:** 18.04.2021 **Genre:** diverse

**Gustav-Seitz-Preis für figürliche Plastik 2021**

Der Gustav-Seitz-Preis wird an Bildhauerinnen und Bildhauer vergeben, die mit ihren Werken die Tradition figürlicher Plastik weiterführen.  
**Einreichungsfrist:** 18.04.2021 **Genre:** Plastik

## **Meefisch - Bilderbuchprojekt**

„Der Mainfisch“ wird von einer Jury bestimmt und für das beste unveröffentlichte Bilderbuchprojekt im deutschsprachigen Raum verliehen.

**Einreichungsfrist:** 19.04.2021 **Genre:** Buchillustration

## **Townbetween . Virtuelle Biennale für Kunst im öffentlichen Raum**

Im Rahmen eines Wettbewerbs werden Künstler:innen eingeladen, Vorschläge für fiktive temporäre künstlerische Interventionen zu machen.

**Einreichungsfrist:** 25.04.2021 **Genre:** diverse

## **Skulpturenpark TheRhineArt**

Bildhauer:innen und Künstler:innen können sich zum 7. Mal für die große Außen-Skulpturenausstellung im Katharinenhof in Bonn-Bad Godesberg bewerben.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** Plastik

## **Wir können Kunst**

Der BBK als Programmpartner des BMBF fördert im Rahmen von „Kultur macht stark“ Projekte der kulturellen Bildung, die von professionellen bildenden Künstler:innen durchgeführt werden.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** künstlerische Bildung

## **Gustav-Weidanz-Preis für Plastik 2021**

Nachwuchsförderpreis der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, verbunden mit einer Kabinettausstellung im Kunstmuseum Moritzburg Halle.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** Bildhauerei

## **Anwesenheitsstipendien im Künstlerhaus Schloss Balmoral**

Das 1995 gegründete Künstlerhaus Schloss Balmoral in Bad Ems ist ein Ort der Reflexion, der künstlerischen Produktion, der Diskussion und der Begegnung. Es ergibt sechs Anwesenheitsstipendien.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** diverse

## **KUNST AKTUELL 2021**

Kunstpreis und jurierte Ausstellung aktueller Kunst in der Städtischen Galerie Rosenheim.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** diverse

## **Masterprogramm Kulturen des Kuratorischen an der HGB Leipzig**

Kulturen des Kuratorischen ist ein weiterbildendes Studienangebot, das anwendungsorientierte Forschungspraxis mit wissenschaftlicher Reflexion verbindet.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** Kuration

## **Stipendium - EISENHAMMER Das Lausitzer Künstlerhaus**

Das Stipendium des Fördervereins aquamediale e.V. richtet sich an national & international tätige Künstler:innen, die über Ideen und handwerkliche Qualitäten in allen Kunstbereichen verfügen.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** diverse

## **22. Triennale Grenchen (Schweiz): Wettbewerb Mini Print**

Die 22. Triennale Grenchen 2021 wird von der Kunstgesellschaft Grenchen und dem Kulturverein Land Art Biel/Bienne organisiert und fördert künstlerische Aktivitäten im Xylographischen Druck.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021 **Genre:** Hochdruck

## **RAUM SCHADDEL - Interdisziplinärer Workshop im Muldental**

Innerhalb des Projekts „RAUM SCHADDEL“ sollen sich fünf unterschiedliche künstlerische Positionen manifestieren und gegebenenfalls vernetzen.

**Einreichungsfrist:** 03.05.2021 **Genre:** diverse

## **Schaufler Residency@TU Dresden 2022**

Im Schaufler Lab@TU Dresden – einem gemeinsamen Projekt von TU Dresden und THE SCHAUFLEER FOUNDATION – ist für das Jahr 2022 eine sechsmonatige Artist in Residence ausgeschrieben, die zugleich an der Kustodie der Universität angesiedelt ist.

**Einreichungsfrist:** 10.05.2021 **Genre:** Medienkunst, Konzeptkunst, Performance u.a.



### ***Hauptverwaltung für SachsenEnergie***

Im Rahmen des Bauvorhabens ist im Innenhof des Anbaus eine Fläche für ein Kunstwerk eingepflanzt und mit Medienanschlüssen ausgestattet (Wasser, Abwasser, Strom). Zweiphasiger Wettbewerb.

**Einreichungsfrist:** 08.04.2021    **Genre:** Kunst am Bau

### ***Neubau Polizeiinspektion Landstuhl***

Für die künstlerische Ausgestaltung am Neubau der Polizeiinspektion Landstuhl soll ein plastisches Kunstwerk erworben werden.

**Einreichungsfrist:** 12.04.2021    **Genre:** Kunst am Bau

### ***Gestaltung Fassade Neubau Stadthausviert Schaffhausen***

Ideenwettbewerb im freihändigen, zweistufigen Verfahren zur künstlerischen Gestaltung der Hauptfassade der Halle, aussen und optional auch innen.

**Einreichungsfrist:** 30.04.2021    **Genre:** Kunst am Bau

### ***Vorschau Sommerkurs 2021***

Auch in diesem Jahr plant der Bautzener Kunstverein e. V. wieder eine Sommerakademie.

In der Mönchskirchruiue werden vom 26.bis 31. Juli 2021 vier Kurse angeboten.

Gesamtorganisation: Jana Böhme

Malerei / Zeichnen: Gabi Keil

Plastik: Ida Herrmann

Fresko: Danah Weßling

Mosaik: Edith Böhme

Kontakt: Jana Böhme, 0176 45797848, an\_jana.boehme@web.de oder galerie@kunstverein-bautzen.de

Im April erscheint ein Faltblatt mit ausführlichen Informationen zur Sommerakademie.

4D Projektort des BBK Leipzig e.V.; Tapetenwerk, Lützner Straße 91, 04117 LEIPZIG

### ***EREIGNIS Fotografie***

**9. März - 6. Mai 2021**

Öffnungszeiten: nach Vereinbarung

EREIGNIS Fotografie stellt die Frage nach Fotografie und Authentizität: Wie positioniert sich künstlerische Fotografie heute? Welche Rolle nimmt das fotografische Bild im Bilderkanon ein, welche Rolle spielen Fake News?

PROJEKTRAUM DES CKB E.V.; MORITZSTRASSE 19, 09111 CHEMNITZ

### ***Jahreswechsellausstellung CKB e.V. „Tür auf..“***

seit 8. Dezember 2020, wird pandemiebedingt verlängert

Virtueller Rundgang dieser Ausstellung auf unserer Seite: <http://blog.ckbev.de>

## **Cornelia Zabinski „Gesänge II“**

wird pandemiebedingt verlängert.

KÜNSTLERBUND DRESDEN E.V.

### **Öffnungszeiten der Geschäftsstelle**

Vorbehaltlich der zu Redaktionsschluss geltenden Bestimmungen ist die Geschäftsstelle nur nach Voranmeldung und mit Terminvergabe sowie telefonisch dienstags und donnerstags von 9:30 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr geöffnet. Geschlossen ist vom **1. bis 8. April** vormittags, am **15. April** nachmittags und am **6. April** ganztags.

### **Vorstandssitzung**

Die nächste Sitzung des Vorstandes am **12. April** um 19:30 Uhr findet als Online-Sitzung statt. Interessierte an einer Teilnahme, die über die erforderliche Standardtechnik für eine Online-Teilnahme verfügen, melden sich bitte mindestens eine Woche vorher bei der Geschäftsstelle.

### **WILLKOMMEN – NEUE MITGLIEDER**

Die zweite WILLKOMMEN-Ausstellung dieses Jahres ist seit 29. März in der Geschäftsstelle zu sehen. Sie zeigt Werke von Biliana Vardjeva-Winkler, Steffen Lipski, Nancy Hammermeister, Anita Rempe und Sebastian Behner Bestier. Ob bzw. ab wann ein Besuch vor Ort möglich ist, hängt von den dann geltenden Corona-Bestimmungen ab. Für Terminvergaben wenden Sie sich bitte an die Geschäftsstelle. Ein kurzer Videoclip mit Aufnahmen/Ausschnitten der präsentierten Werke wird jeweils auf der homepage und auf der facebook-Seite des Künstlerbundes einen Eindruck ermöglichen. Zu sehen sind Malerei, Grafik, Fotografie, Mixed Media und Installation.

### **Online-Sprechstunde**

Nach der Online-Beratung des Künstlerbundes Dresden mit dem Branchenverband „Wir gestalten Dresden“ (WGD) zu konkreten Corona-Hilfen geht es einen Monat später, am **13. April** um „Antragsmöglichkeiten für Künstler:innen in Not“. Über das Bundespräsidialamt, das Sozialwerk der Verwertungsgesellschaft BildKunst und einige wenige Stiftungen können Renten oder Einmalzahlungen für Künstler:innen in akuten Notlagen beantragt werden. Antje Friedrich (KBD) informiert über die Voraussetzungen, um als Künstler:in selbst oder über den Künstlerbund entsprechende Anträge stellen zu können. Eine Voranmeldung sowie ein Internetanschluss und die entsprechenden Voraussetzungen (Mikro, Lautsprecher, schnelles Internet usw.) für die Teilnahme an einer Online-Konferenz sind erforderlich.

### **Aus der Geschäftsstelle**

Ende März traf sich die Jury mit Thomas Hellinger, Sigrun Hellmich, Marion Kahnemann und Uwe Michel, um den und die Kurator:innen für die ab Mitte Dezember bis Anfang März 2022 in Meißen stattfindende Ausstellung „**Alterswerke – Neue Arbeiten älterer Künstlerinnen und Künstler**“ auszuwählen. Beworben hatten sich interessierte Gruppen und Einzelpersonen mit insgesamt zehn Konzepten. Voraussichtlich im späten Frühling werden die Mitglieder im Alter von 70 Jahren und älter dann von der Geschäftsstelle angeschrieben und über den weiteren Verlauf des Projektes informiert.

Die **KÜNSTLERMESSE DRESDEN**, die 2022 vom 11. bis 13. März wieder im Deutschen Hygiene-Museum durchgeführt werden soll, bereitet aktuell die Ausschreibungsunterlagen vor. Aufgrund der für viele Kolleginnen und Kollegen schwierigen wirtschaftlichen Situation sollen die Standgebühren nicht erhöht werden. Dafür wird auf das Rahmenprogramm weitgehend verzichtet werden. Neu ist eine Erweiterung der Standzahl und der Räumlichkeiten insgesamt, u.a. um den im Erdgeschoss des DHM liegenden Martha-Fraenckel-Saal.

Angelehnt an die parallel im DHM stattfindende Sonderausstellung zum Thema Künstliche Intelligenz (KI), wird sich auch wieder die Messe-Ausstellung mit diesem Thema beschäftigen. Nähere Informationen finden Sie ab Ende April unter: [www.kuenstlermesse-dresden.de](http://www.kuenstlermesse-dresden.de).

### **Neuaufnahmen**

Wir freuen uns über unsere neuen Mitglieder Roland Hensel (Fotografie) und Eleonora Nanu (Malerei) aus Dresden.

## **Beratung zur Sächsischen Werkdatenbank**

Am **13. April** kann von 9:30 – 11:30 Uhr die Sprechzeit bei Susanne Magister zur Künstlerdatenbank wahrgenommen werden. Bitte rufen Sie aber in jedem Fall rechtzeitig vorab zur Vereinbarung eines Termins in der Geschäftsstelle an.

---

### KÜNSTLERGUT PRÖSITZ

---

Gastspiel Malerei//Grafik

## **Bettina Zimmermann: „An den Wassern“ der Schorfheide bei Berlin“**

Ev.-Luth. Kirche Ragewitz **27. März bis 18. Juni 2021**

Bettina Zimmermann hat sich in Brandenburg von der Seenlandschaft inspirieren lassen. Das tiefe Blau des Wassers in Verbindung mit den Strukturen am Ufer ergeben einen spannenden Kontrast, die Spiegelungen des ständig sich verändernden Himmels im Wasser fasziniert. Die Bilder legen Zeugnis ab, die Natur zu betrachten, um zu seinen Wurzeln zurück zu kommen, in Zeiten ungeheurer Informationsfluten eine Alternative für Entschleunigung. Das Künstlergut Prösitz möchte mit der Ausstellung ein ländliches Publikum erreichen, das sich dem künstlerischen Schaffen mehr und mehr öffnet. In der Ragewitzer Kirche sind beste räumliche und auch Lichtverhältnisse vorhanden. Mit ihr soll für Wanderer an der Via Regia ein neuer kultureller Ort und touristisches Ausflugsziel entstehen.

## **Artist in Residence 2021 / Katrin Leitner-Peter**

Ort: Rathausgalerie Grimma (Gewölbe), Markt 27, 04668 Grimma

Öffnungszeiten: Di und Do bis So von 15-17 Uhr

Dauer: **20. April bis 2. Mai 2021**

Neben dem Stipendiatinnen-Programm gibt es neu auf dem Künstlergut Prösitz das Programm „Artist in Residence“. Pro Jahr kann nun eine Künstlerin die Ateliers und Werkstätten im Künstlergut für ihre künstlerische Arbeit nutzen. Den Beginn machte die 1974 geborenen Künstlerin Katrin Leitner-Peter, die keramische Bildplatten als Trägerobjekte für Erzählungen zu moderner Technik und gegenwärtigem Leben nutzt. Gleichzeitig wohnt ihren Kunstwerken ein besonderer Aspekt der Zeitlichkeit inne: Aus Ton geschaffene Kunst- und Kultobjekte gehören zu den ältesten von Menschenhand gestalteten Medien, welche verschiedene Völker für die Übertragung von Informationen in Schrift- und Bildzeichen nutzten. Hier schließt die Künstlerin bewusst an, indem sie ihre Bildplatten installativ anordnet und diesen den Charakter von Entdeckungs- bzw. Ausgrabungsfeldern einschreibt. In der Ausstellung wird zudem der Katalog präsentiert, welcher die acht Stipendiatinnen des Künstlergutes aus Deutschland, Dänemark und Südkorea des Jahres 2020 vorstellt.

---

### MITGLIEDER

---

## **BAUTZENER KUNSTVEREIN e.V.**

Galerie Budissin, Schlossstraße 19, 02625 Bautzen

**Telefon:** 03591 42223

**Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** galerie@kunstverein-bautzen.de

**Web:** www.kunstverein-bautzen.de

---

## **BUND BILDENDER KÜNSTLER LEIPZIG e.V.**

Tapetenwerk, Haus K

Lützner Straße 91, 04177 Leipzig

**Telefon:** 0341 261 8899 **Fax:** 0341 268 2552

**E-Mail:** info@bbkl.org **Web:** www.bbkl.org

**Öffnungszeiten:**

Di 10 - 14 Uhr // Mi 14 - 16 Uhr //

Do 10 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr

**Projektort des BBKL:** Tapetenwerk Leipzig,  
Haus B, Paterre

**Öffnungszeiten / 4D Projektort:**

Di 13 -17 Uhr, Mi – Fr 14– 18 Uhr und n. V.

**Bankverbindung:** Sparkasse Leipzig

IBAN: DE29 8605 5592 1100 8016 65

BIC: WELADE8LXXX

## **BUND BILDENDER KÜNSTLER VOGTLAND e.V.**

Projektraum  
Bärenstraße 4, 09523 Plauen  
**Telefon:** 0176 87820818  
**E-Mail:** andreasrudloff@fastmail.de  
**Web:** www.bbk-vogtland.de

**Öffnungszeiten der Galerie:**  
Fr 14 - 18 Uhr, Sa 13 - 17 Uhr  
**Bankverbindung:** Sparkasse Vogtland  
IBAN: DE04870580003143000049  
BIC: WELADED1PLX

---

## **CHEMNITZER KÜNSTLERBUND e.V.**

Geschäftsstelle + Projektraum  
Moritzstraße 19, 09111 Chemnitz  
**Telefon:** 0371 414 847  
**E-Mail:** info@ckbev.de **Web:** www.ckbev.de  
**Öffnungszeiten der Geschäftsstelle:**  
Di, Do 11 - 17 Uhr

**Öffnungszeiten des Projektraumes:**  
Di, Mi, Do 11 - 17 Uhr  
**Bankverbindung:** Commerzbank Chemnitz  
IBAN: DE20870400000107799900  
BIC: COBADEF3XXX

---

## **KÜNSTLERBUND DRESDEN e.V.**

Geschäftsstelle + Galerie  
Hauptstraße 34, 01097 Dresden  
**Telefon/Fax:** 0351 801 5516  
**Mail:** berufsverband@kuenstlerbund-dresden.de  
**Web:** www.kuenstlerbund-dresden.de

**Öffnungszeiten Geschäftsstelle/Galerie:**  
Di, Do 9.30 - 13 Uhr und 14 - 17 Uhr u.n.V.  
Sonderöffnungs- oder Schließzeiten s. Textteil  
**Bankverbindung:** Ostsächsische Sparkasse  
IBAN: DE67850503003120064911  
BIC: OSDDDE81XXX

---

## **KÜNSTLERGUT PRÖSITZ e.V.**

Prösitz Nr. 1, 04668 Grimma  
**Telefon:** 034385 513 15 **Fax:** 034385 524 47

**E-Mail:** info@kuenstlergut-proesitz.de  
**Web:** www.kuenstlergut-proesitz.de

---

## **OBERLAUSITZER KUNSTVEREIN e.V.**

**Standorte**

- o Annenkapelle Görlitz
- o Arkadenhof Löbau
- o Kunstlade Zittau
- o Kleine Galerie Weißwasser

**Vereinsadresse**  
Vorsitzender: Wolfram Schnebel  
Hochwaldstraße 15b, 02797 Oybin  
**Telefon:** 035844/76390  
**Web:** www.oberlausitzer-kunstverein.de

---

**Landesverband Bildende Kunst Sachsen e.V.**

GEFÖRDERT DURCH:

Rieser Straße 32  
01127 Dresden  
Deutschland

**Telefon:** 0351-56 35 74-2  
**Fax:** 0351-56 35 74-1

**E-Mail:** kontakt@lbk-sachsen.de  
**Web:** www.lbk-sachsen.de



**Stadt Leipzig**  
Kulturamt



Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des von den Abgeordneten des Sächsischen Landtags beschlossenen Haushaltes.